

Sabre Laser FFE – Epreuve Technique

[Circuit Régional / Championnat National]

Saison 20[XX]-20[XX]



PARTITION TECHNIQUE

Candidat : [Nom et Prénom]

Région : [Région/Ligue]

Club : [Nom du Club – Ville]

Nom et Prénom du Candidat :

Région et Club :

Structure	Ordre et Détails
ARME	
Salut	
Cellule 1	
Connexion	Oui / Non Description :
Cellule 2	
Connexion	Oui / Non Description :
Cellule 3	
Connexion	Oui / Non Description :
Cellule 4	
Connexion	Oui / Non Description :
Cellule 5	
Connexion	Oui / Non Description :
Cellule 6	
Salut	

Remarques :

Le candidat doit indiquer l'ordre des Cellules en précisant la forme (exemple : Cellule 1 – Forme 2, Cellule 2 – Forme 4, et...)

Si le candidat a souhaité créer une passe de connexion entre les Cellules, il doit entourer OUI et la décrire simplement (avec le vocabulaire technique ASL-FFE), sinon il doit entourer NON)

Sabre Laser FFE – Epreuve Technique

[Circuit Régional / Championnat National]

Saison 20[XX]-20[XX]



Candidat : [Nom et Prénom]

Région : [Région/Ligue]

Club : [Nom du Club – Ville]

▪ Critère : Note Technique – *Premier passage*

Rappel de l'ordre des Cellules choisies par le candidat :

- **Cellule 1 = *Forme* [X]**
- **Cellule 2 = *Forme* [X]**
- **Cellule 3 = *Forme* [X]**
- **Cellule 4 = *Forme* [X]**
- **Cellule 5 = *Forme* [X]**
- **Cellule 6 = *Forme* [X]**

Rappels :

Descripteurs associés aux indicateurs

- Le respect de l'action dans sa forme. Comprendre : Pas d'oublis de gestes
 - Respect des actions offensive et défensive (une attaque ne doit pas être confondue avec une parade)
 - Respect des contraintes de la forme (tenue de l'arme à une ou deux mains, intensité des actions défensives, intensités des actions offensives...)
 - Respect des préparations d'action dont les armés
- Le respect des trajectoires de lame. Comprendre : Les cibles des actions offensives doivent être respecter précisément
 - Les axes des actions offensives doivent être rigoureux
 - Les axes des actions défensives et les positions de lames doivent être cohérents et précis
- Respect de la posture associée à l'action. Comprendre : Une bonne tenue de corps lors des différentes postures ou gardes
 - Une position de main rigoureuse
 - Une bonne gestion des appuis et de la position des jambes
- Coordination de l'action motrice bras/jambe. Comprendre, une gestion cohérente et précise de la réalisation des actions de bras et de jambes, souvent en simultanée.
- Respect du positionnement dans l'espace. Comprendre, une bonne position dans l'espace scénique en cohérence avec l'objectif de l'action

Remarque : Une passe oubliée vaut = 0 points.

Sabre Laser FFE – Epreuve Technique

[Circuit Régional / Championnat National]

Saison 20[XX]-20[XX]



Candidat : [Nom et Prénom]

Région : [Région/Ligue]

Club : [Nom du Club – Ville]

➤ Critère : Note d'Engagement – Second passage

Cellule 1

■ Fluidité, rythme, intensité

Le candidat a pleine compréhension de ses actions		Le candidat a une très bonne compréhension de ses actions				Le candidat a une compréhension lacunaire de ses actions				Le candidat ne semble pas comprendre ses actions
Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		
On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ Interprétation, engagement

Le rythme est cohérent sur presque toute la cellule		Le rythme est cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme n'est pas cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme est incohérent
L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide
Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ Concentration, respiration

Le candidat est concentré durant la majorité de la passe			Le candidat est concentré durant une faible portion de la passe		
Le souffle est bien géré sur toute la cellule	Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule	Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements	Le souffle est bien géré sur toute la cellule	Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule	Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements
5	4	3	2	1	0

Connexion 1

Le candidat a choisi d'ajouter une connexion			Le candidat n'a pas souhaité ajouter de connexion	
Elle rend l'ensemble fluide		Elle casse la fluidité de l'ensemble	L'ensemble est fluide	L'ensemble n'est pas fluide
Il n'y a pas d'erreurs techniques majeures	Il y a des erreurs techniques majeures			
2/2	1/2	0/2	Non Evalué	-1

Cellule 2

■ Fluidité, rythme, intensité

Le candidat a pleine compréhension de ses actions		Le candidat a une très bonne compréhension de ses actions				Le candidat a une compréhension lacunaire de ses actions				Le candidat ne semble pas comprendre ses actions
Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		
On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ **Interprétation, engagement**

Le rythme est cohérent sur presque toute la cellule		Le rythme est cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme n'est pas cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme est incohérent
L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide
Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ **Concentration, respiration**

Le candidat est concentré durant la majorité de la passe					Le candidat est concentré durant une faible portion de la passe				
Le souffle est bien géré sur toute la cellule		Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements	Le souffle est bien géré sur toute la cellule		Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements
5		4		3	2		1		0

Connexion 1

Le candidat a choisi d'ajouter une connexion				Le candidat n'a pas souhaité ajouter de connexion	
Elle rend l'ensemble fluide		Elle casse la fluidité de l'ensemble		L'ensemble est fluide	L'ensemble n'est pas fluide
Il n'y a pas d'erreurs techniques majeures	Il y a des erreurs techniques majeures				
2/2	1/2	0/2		Non Evalué	-1

Cellule 3

■ **Fluidité, rythme, intensité**

Le candidat a pleine compréhension de ses actions		Le candidat a une très bonne compréhension de ses actions				Le candidat a une compréhension lacunaire de ses actions				Le candidat ne semble pas comprendre ses actions
Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		
On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ **Interprétation, engagement**

Le rythme est cohérent sur presque toute la cellule		Le rythme est cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme n'est pas cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme est incohérent
L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide
Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ **Concentration, respiration**

Le candidat est concentré durant la majorité de la passe					Le candidat est concentré durant une faible portion de la passe				
Le souffle est bien géré sur toute la cellule		Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements	Le souffle est bien géré sur toute la cellule		Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements
5		4		3	2		1		0

Connexion 1

Le candidat a choisi d'ajouter une connexion				Le candidat n'a pas souhaité ajouter de connexion	
Elle rend l'ensemble fluide		Elle casse la fluidité de l'ensemble		L'ensemble est fluide	L'ensemble n'est pas fluide
Il n'y a pas d'erreurs techniques majeures	Il y a des erreurs techniques majeures				
2/2	1/2	0/2		Non Evalué	-1

Cellule 4

Fluidité, rythme, intensité

Le candidat a pleine compréhension de ses actions		Le candidat a une très bonne compréhension de ses actions				Le candidat a une compréhension lacunaire de ses actions				Le candidat ne semble pas comprendre ses actions
Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		
On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Interprétation, engagement

Le rythme est cohérent sur presque toute la cellule		Le rythme est cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme n'est pas cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme est incohérent
L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide
Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Concentration, respiration

Le candidat est concentré durant la majorité de la passe				Le candidat est concentré durant une faible portion de la passe		
Le souffle est bien géré sur toute la cellule		Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements
5		4		3		0

Connexion 1

Le candidat a choisi d'ajouter une connexion				Le candidat n'a pas souhaité ajouter de connexion	
Elle rend l'ensemble fluide		Elle casse la fluidité de l'ensemble		L'ensemble est fluide	L'ensemble n'est pas fluide
Il n'y a pas d'erreurs techniques majeures	Il y a des erreurs techniques majeures				
2/2	1/2	0/2		Non Evalué	-1

Cellule 5

Fluidité, rythme, intensité

Le candidat a pleine compréhension de ses actions		Le candidat a une très bonne compréhension de ses actions				Le candidat a une compréhension lacunaire de ses actions				Le candidat ne semble pas comprendre ses actions
Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		
On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Interprétation, engagement

Le rythme est cohérent sur presque toute la cellule		Le rythme est cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme n'est pas cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme est incohérent
L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide
Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Concentration, respiration

Le candidat est concentré durant la majorité de la passe				Le candidat est concentré durant une faible portion de la passe		
Le souffle est bien géré sur toute la cellule		Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements		Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements
5		4		3		0

Connexion 1

Le candidat a choisi d'ajouter une connexion				Le candidat n'a pas souhaité ajouter de connexion	
Elle rend l'ensemble fluide		Elle casse la fluidité de l'ensemble		L'ensemble est fluide	L'ensemble n'est pas fluide
Il n'y a pas d'erreurs techniques majeures	Il y a des erreurs techniques majeures				
2/2	1/2	0/2		Non Evalué	-1

Cellule 6

■ Fluidité, rythme, intensité

Le candidat a pleine compréhension de ses actions		Le candidat a une très bonne compréhension de ses actions				Le candidat a une compréhension lacunaire de ses actions				Le candidat ne semble pas comprendre ses actions
Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur est crédible la majorité du temps		Le statut tantôt attaquant ou défenseur n'est pas crédible la majorité du temps		
On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	On est capable d'imaginer l'affrontement la majorité du temps	On est capable d'imaginer l'affrontement à certains moments	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ Interprétation, engagement

Le rythme est cohérent sur presque toute la cellule		Le rythme est cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme n'est pas cohérent sur plus de la moitié de la cellule				Le rythme est incohérent
L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble est rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide		L'ensemble n'est pas rendu fluide
Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	Intensité des actions crédible	Intensité des actions peu crédible	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

■ Concentration, respiration

Le candidat est concentré durant la majorité de la passe			Le candidat est concentré durant une faible portion de la passe		
Le souffle est bien géré sur toute la cellule	Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule	Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements	Le souffle est bien géré sur toute la cellule	Le souffle est bien géré sur la majorité de la cellule	Le souffle est bien géré seulement sur quelques mouvements
5	4	3	2	1	0