

○ **Forme : 6**

Note : la Cellule met en scène un combat où le pratiquant affronte deux adversaires.

Description de la passe	Valeurs en points	Résultats du candidat					Résultats du candidat
		Le respect de l'action dans sa forme (-1,5 pts)	Le respect des trajectoires de lame (-1 pts)	Respect de la posture associée à l'action (-0,5 pts)	Coordination de l'action mouliné bras/jambe (-0,5 pts.)	Respect du positionnement dans l'espace (-0,25 pts)	
Brique 1							
Position médiane basse							
Contre-attaque au poignet par-dessous (shim), en préparant une passe latérale vers la droite, interrompue pour fente latérale gauche avec parade de quinte inversée (2 mains), attaque verticale poignet par-dessus (cho) sur retour en garde.							
Parade de septime (2mains) sur changement de garde latéral (droite)							
Invite (Eclipse basse gauche), par repositionnement latéral de la position de garde.							
Parade de tierce sur changement de garde avec prise (ou blocage) du poignet adverse, demi-fente avec estoc à l'épaule extérieure.							
Retour en position médiane.							
Parade de tierce (2 mains) sur pas latéral [Face au deuxième adversaire]							
Marche en trois temps permettant de réaliser un croisé, suivi d'un couronné vers attaque descendante oblique à la hanche par l'extérieur (cho) ; attaque verticale descendante à la tête à revers (shim) sur changement de garde ; balayage à la jambe par l'extérieur (sai) sur fente arrière							
Retour en position médiane [Face au premier adversaire]							
Brique 2							
Position médiane							
Parade de tierce courte (2 mains) sur changement de garde arrière, parade de quarte courte (2 mains) sur changement de garde arrière							

Description de la passe	Valeurs en points	Résultats du candidat					Résultats du candidat
		Le respect de l'action dans sa forme (-1,5 pts)	Le respect des trajectoires de lame (-1 pts)	Respect de la posture associée à l'action (-0,5 pts)	Coordination de l'action motrice bras/jambe (-0,5 pts.)	Respect du positionnement dans l'espace (-0,25x4)	
Contre-attaque poignet par l'extérieur (shin) sur changement de garde latéral (gauche), suivi d'une parade de tierce courte (2 mains), riposte horizontale flanc par l'intérieur (cho) sur fente avant							
Bascule du poids sur la jambe arrière avec parade de seconde basse (1 main),							
Parade de prime haute sur changement de garde avant, halo vers attaque oblique descendante épaule (cho) par l'intérieur sur changement de garde avant, <i>[Face au deuxième adversaire]</i>							
Retour en garde quarte courte, 2 mains, (garde inversée)							
Attaque horizontale flanc (saï – une main) sur fente avant <i>[Attaque sur préparation]</i>							
Position médiane haute et changement de positionnement <i>[Face au premier adversaire]</i> et retour en position médiane							
Parade de septime moyenne (2 mains) sur changement de garde avant, parade de tierce courte 2 mains sur changement de garde avant, parade de quarte avec saisie du poignet sur changement de garde avant,							
Changement de garde avant, avec clé de bras, et (<i>menace d'</i>) estoc tête.							
Retour en position médiane							