

EDUCATEUR FEDERAL 2

Module 7 : Leçons données	Connaissances	Savoir-Faire		Savoir-Être
		Général	Éléments Techniques Associés	
Être capable d'utiliser les grands principes et procédés pédagogiques en leçon individuelle simple, en toute sécurité.	<ul style="list-style-type: none"> - Les principes de la leçon individuelle - Respecter les différentes parties de la leçon individuelle - Situer le niveau de l'élève avant de prévoir les objectifs et d'organiser sa leçon individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçon individuelle simple sans aucune incertitude - Faire évoluer la vitesse (du lent au vite) de travail, la distance (du prêt au loin) et la complexité des exercices (simple au complexe) - Prise en main de l'élève, proposition d'une progression pédagogique, retour au calme. - Respect du salut - Évaluer les acquisitions et les difficultés en utilisation des corrections adaptées aux critères de réalisation - Proposer des situations de remédiations 		<ul style="list-style-type: none"> - Concis au niveau de la démarche et des conseils - Porter un équipement adapté (plastron, masque, arme identique à celle utilisée par les élèves) - S'exprimer simplement
Être capable de proposer des exercices de types mécaniques en pédagogie individuelle à partir de situations sans incertitude	<ul style="list-style-type: none"> - La gestuelle et la coordination fondamentale de l'enseignant : attitude, posture, enchaînements de mouvements spécifiques, phraséologie et terminologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer une gestuelle correcte et adaptée : qualité et timing des signaux - Relâchement et fluidité du bras, placement de la main et de la pointe dans l'espace, les appuis, la coordination du bras et des jambes - Poser progressivement les différents éléments de la leçon - Indiquer la façon d'effectuer les exercices : comment, quand et pourquoi ? et insister sur les critères de réalisation - Donner à l'élève le temps de percevoir des sensations et de comprendre l'utilité du geste - Savoir utiliser la répétition de l'exercice comme procédé d'apprentissage moteur 		<ul style="list-style-type: none"> - Écouter et communiquer avec son élève - Motiver et encourager son élève
Être capable d'expliquer (comment et pourquoi) et de proposer des exercices à dominante mécanique à une arme sans incertitude, en leçon individuelle simple	Les paramètres qui interviendront dans les aspects mécaniques :	<p>Maîtriser les fondamentaux</p> <ul style="list-style-type: none"> La position de garde Les déplacements Les enchaînements de déplacements 	<p>La tenue de l'arme, l'équilibre, le changement de rythme, les déplacements, la distance, le temps d'escrime</p> <p>Marche, retraite, fente, marché-fente, retour en garde. Sans changement de rythme sauf pour marché-fente</p>	

EDUCATEUR FEDERAL 2

	<ul style="list-style-type: none"> - Les préparations, les cibles, la main de l'élève. - Les distances - La mobilité, l'expression de la vitesse, le changement de rythme. - L'observation des attitudes de l'élève (action, réaction, prise de décision) 	<ul style="list-style-type: none"> - La tenue de l'arme d'estoc (poignée française et poignée orthopédique), de taille (sabre) - La façon de porter les coups aux trois armes - Les principales cibles à atteindre selon les armes - Les distances et la mobilité - La logique du jeu au fleuret, à l'épée et au sabre <p>Savoir-faire faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actions offensives initiales - Actions défensives et contre offensives - Ripostes - Attaque du fer - Prise de fer 	<p><u>Sabre</u> : coup de pointe, coup de tranchant – tête, flanc, ventre, attaque composée d'une feinte</p> <p><u>Épée</u> : coup droit, dégagement - aux avancées et au corps. Remise. Reprise- attaque composée d'une feinte</p> <p><u>Fleuret</u> : coup droit, dégagement, coupé – dans les 4 lignes – Attaques composées d'une feinte</p> <p><u>Sabre</u> : parades de tierce, de quarte, de quinte et les parades circulaires-contre-attaques aux avancées</p> <p><u>Épée</u> : parades-ripostes directes – Contre-attaques directes aux avancées</p> <p><u>Fleuret</u> : parades latérales (quarte, sixte, septime, octave) – parades circulaires (contre de sixte, contre de quarte)</p> <p><u>Sabre</u> : ripostes simples à la tête, au flanc, au ventre</p> <p><u>Épée</u> : cf. actions défensives</p> <p><u>Fleuret</u> : ripostes simples dans les 4 lignes</p> <p><u>Sabre</u> : battement de quarte, battement de tierce</p> <p><u>Épée</u> : battement et engagement dans les 4 lignes</p> <p><u>Fleuret</u> : battement, engagement et pression dans les 4 lignes</p> <p>Épée : le liement, l'opposition</p>	
--	---	--	---	--

EDUCATEUR FEDERAL 2

Module 8 : Leçon prise	Connaissances	Savoir-Faire		Savoir-Être
		Général	Éléments Techniques Associés	
Être capable de réaliser des exercices de types mécaniques en pédagogie individuelle à partir de situations sans incertitude	<p>La gestuelle et la coordination fondamentale du tireur : attitude, posture, enchainements de mouvements spécifiques</p> <p>Les paramètres qui interviendront dans les aspects mécaniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les préparations, les cibles, la main de l'élève. - Les distances - La mobilité, l'expression de la vitesse, le changement de rythme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Action, réaction, prise de décision - Savoir réaliser les actions demandées (conformité technique) - Maîtriser les fondamentaux : la tenue de l'arme, l'équilibre, le changement de rythme, les déplacements, la distance et le temps d'escrime - Réalisme et fluidité - Vitesse, précision de la touche, accélération - Coordination bras-jambes 	Cf. contenu technique animateur et éducateur 1	<ul style="list-style-type: none"> - Tenue vestimentaire - Le salut - Implication et concentration

EDUCATEUR FEDERAL 2

Module 9 : Analyse de phrases d'armes à une arme conventionnelle et initiation à l'observation vidéo à l'arme passée	Connaissances	Savoir-Faire		Savoir-Être
		Général	Éléments Techniques Associés	
<p>Être capable d'identifier l'ensemble des actions contenues dans une phrase d'armes</p> <p>Être capable d'identifier les actions prioritaires</p> <p>Être capable d'attribuer le point.</p>	<p>Respect de la logique interne de l'arme</p> <p>Classification des actions</p> <p>Phraséologie et terminologie</p> <p>Maitrise du temps d'escrime</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier l'action offensive initiale - Différencier le coup double de l'action simultanée - Identifier les rôles d'attaquants, défenseurs, contre-attaquant - Identifier les changements de priorités 		
<p>Être capable d'effectuer une observation vidéo simple d'une séquence de match</p> <p>Être capable, suite à l'observation vidéo, de proposer une remédiation technique simple en leçon individuelle</p>	<p>Respect de la logique interne de l'arme</p> <p>Classification des actions</p> <p>Connaître les critères de réalisation technique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir remplir la feuille d'observation vidéo - Identifier points forts / points faibles du tireur observé dans 4 domaines : offensif, défensif, contre-offensif (épée), les déplacements - Proposer des exercices techniques de remédiation dans les 4 domaines identifiés à travailler lors d'une leçon individuelle 		